

## **Overeenkomst beeldende kunstopdracht gemeente Amstelveen**

### **DE ONDERGETEKENDEN:**

De gemeente Amstelveen, gevestigd aan de Laan Nieuwer Amstel 1 te Amstelveen, te dezen krachtens het bepaalde in de artikel 171 Gemeentewet rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar burgemeester mevrouw drs. M.M. van 't Veld ,

hierna te noemen: de gemeente

en

Armando, gevestigd p/a Emmy van Lokhorststraat 28 Postcode/woonplaats 3544 HM Utrecht

hierna te noemen: de kunstenaar

### **nemen in aanmerking dat:**

I. De kunstenaar voor de gemeente het kunstwerk 'Der Bogen' voor het Stadsplein te Amstelveen zal vervaardigen.

II. Partijen de tussen hen bestaande rechtsverhouding in de navolgende voorwaarden en bepalingen nader wensen te regelen.

### **Komen overeen als volgt:**

#### ***Artikel .1 Opdrachtformulering***

1.1 De gemeente geeft hierbij aan de kunstenaar de opdracht voor de totstandkoming van het kunstwerk "Der Bogen" op het Stadsplein te Amstelveen, welke opdracht de kunstenaar hierbij aanvaardt.

1.2 Bedoeld kunstwerk, dient te voldoen aan de volgende omschrijving: Het betreft het kunstwerk 'Der Bogen' (zie bijlage I, de Artist Impression) ten behoeve van het plaatsen op het Stadsplein te Amstelveen, van het materiaal brons, met een breedte van 10 meter, een hoogte van 4.70 meter en diepte van 1 meter. Bijlage I geldt als onderdeel van de overeenkomst.

1.3 Partijen komen overeen dat de totale kosten, inclusief honorarium, uitvoerings-, transport-, plaatsings- en verzekeringskosten en andere bijkomende kosten, van bedoeld kunstwerk bij daadwerkelijke realisatie niet meer bedragen dan € 227.895,- (zie bijlage II de begroting van Der Bogen). Bijlage II geldt als onderdeel van de overeenkomst.

1.4 Het aanbrengen van een fundering en de bijbehorende kosten behoren tot de verantwoordelijkheid van de gemeente en zijn derhalve niet meegenomen in deze opdracht danwel in de in bijlage II bijgevoegde begroting.

1.5 Overeengekomen wordt dat bedoeld kunstwerk moet zijn gerealiseerd binnen een termijn van zeven maanden, waarbij plaatsing van het beeld geschiedt op 8 juni 2015.

#### **Artikel 2. Definitie**

Het kunstwerk wordt uitgevoerd conform het eerder goedgekeurde definitieve ontwerp (bijlage I de Artist Impression), een begroting (bijlage II) en een uitgebreidere schets (bijlage III).

### **Artikel 3. Uitvoering**

3.1. Onder de uitvoering wordt verstaan: het aanbesteden van (onderdelen van) het kunstwerk bij derden, het (laten) vervaardigen van (onderdelen van) het kunstwerk, het coördineren en begeleiden van het uitvoeringsproces en het volgens afspraak inschakelen van de gemeente of derden bij transport en/of plaatsing.

3.2. Waarbij partijen overeen komen dat het onderdeel fundering van de uitvoering onder verantwoordelijkheid van de gemeente plaatsvindt en gereed is op uiterlijk 7 juni 2015, het onderdeel vervaardiging en transport onder verantwoordelijkheid van de kunstenaar en het onderdeel plaatsing in gezamenlijk overleg geschiedt.

### **Artikel 4. Vergunning**

De gemeente draagt zorg voor de aanvraag en verkrijging van de benodigde vergunningen voor de uiteindelijke realisatie cq. plaatsing van het kunstwerk.

### **Artikel 5. Verzekering**

De kunstenaar verplicht zich om, voor die aspecten die te maken hebben met de totstandkoming van het kunstwerk, een verzekering af te sluiten.

### **Artikel 6. Oplevering**

6.1 De eerste oplevering geschiedt door de kunstenaar op 21 mei 2015. De eerste oplevering geschiedt in aanwezigheid van Katja Weitering (Cobra museum) en contactpersoon voor de gemeente Linda du Prie (gemeente Amstelveen) en Sigrid Bruijfel.

6.2 Een tweede oplevering geschiedt, na het patineren, op 29 mei 2015 in aanwezigheid van Katja Weitering (Cobra Museum), Linda du Prie (gemeente Amstelveen) en Sigrid Bruijfel.

6.3 De eindoplevering geschiedt door de kunstenaar op 8 juni 2015. De eindoplevering geschiedt in aanwezigheid van Katja Weitering (Cobra museum) en Linda du Prie (gemeente Amstelveen) en Sigrid Bruijfel. [de kunstenaar geeft daarbij schriftelijk aan welke door de gemeente verzochte aanpassingen zijn doorgevoerd].

### **Artikel 7. Technische keuring door een onafhankelijk deskundige**

Indien ook na de eindoplevering om technische redenen geen goedkeuring kan worden gegeven, zal het geschil onmiddellijk worden voorgelegd aan een onafhankelijk deskundige waarmee partijen hebben ingestemd. Deze beslist binnen een termijn van 30 dagen en met redenen omkleed of de gemeente het kunstwerk moet aanvaarden of mag afwijzen. Indien de gemeente het kunstwerk afwijst, wordt de kunstenaar een redelijke termijn gegund op zijn eigen kosten en voor zijn eigen risico, het kunstwerk te laten voldoen aan de opdrachtformulering en noodzakelijke technische voorschriften. Indien de kunstenaar ondanks daartoe de gelegenheid is geboden, hiertoe niet overgaat, dient de kunstenaar het kunstwerk op zijn kosten te verwijderen en heeft de gemeente recht op restitutie van het reeds verstrekte budget. Dit met uitzondering van de fundering welke de verantwoordelijkheid is van de gemeente.

### **Artikel 8. Overmacht**

Indien de kunstenaar zijn kunstwerk niet gereed heeft voor de onder artikel 6, kan hij de

gemeente met redenen omkleed om uitstel verzoeken. Dit kan éénmaal worden verleend voor een nader overeen te komen periode.

### **Artikel 9. Ingebrekestelling**

Indien de kunstenaar het kunstwerk niet gereed heeft voor de in 6 en bij uitstel voor de in 7 genoemde datum cq. periode zonder nadere berichtgeving, stelt de gemeente hem schriftelijk in gebreke. Daarbij wordt aan de kunstenaar de mogelijkheid geboden om het kunstwerk alsnog op te leveren voor een nader te bepalen datum.

### **Artikel 10. Eigendom**

De eigendomsoverdracht van het kunstwerk vindt plaats op de locatie na goedkeuring van het kunstwerk door de gemeente.

### **Artikel 11. Beheer/onderhoud**

De kunstenaar gaat ermee akkoord dat de gemeente het kunstwerk beheert en onderhoudt. Bij het beheer en onderhoud zal rekening worden gehouden met de bedoeling van de kunstenaar. Bij herstel van beschadigingen aan het kunstwerk kan de kunstenaar worden geraadpleegd. De gemeente is in ieder geval niet verplicht om herstelwerkzaamheden te plegen, waarvan de kosten de waarde van het kunstwerk te boven gaan.

### **Artikel 12. Openbaar maken**

12.1 De gemeente is bevoegd het kunstwerk tentoon te stellen en af te beelden in publicaties. De gemeente verplicht zich bij de presentatie van de werken of afbeeldingen hiervan, tot het vermelden van de naam van de kunstenaar en enige gegevens ten aanzien van het kunstwerk.  
12.2 Het ontwerp blijft eigendom van de kunstenaar. De kunstenaar behoudt het auteursrecht op de door hem vervaardigde werken: schetsontwerp, definitief ontwerp en andere onderdelen van het ontwerp en op het kunstwerk.

### **Artikel 13. Verplaatsing, afbraak, wijzigingen in openbare buitenruimte**

13.1. De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk te verplaatsen indien de locatie waar het kunstwerk is geplaatst ophoudt te bestaan, indien de bestemming van de locatie wordt gewijzigd of als het kunstwerk in strijd is met morele waarden van het publiek. In overige gevallen dient de gemeente ten aanzien van verplaatsing in overleg te treden met de kunstenaar.

13.2 De gemeente is in ieder geval bevoegd het kunstwerk af te breken, indien het kunstwerk onherstelbaar is beschadigd, het een gevaar vormt voor de omgeving of de omgeving waaraan het kunstwerk is bevestigd, ophoudt te bestaan in overige gevallen dient de gemeente ten aanzien van de afbraak van het kunstwerk in overleg te treden met de kunstenaar.

13.3 De gemeente is in ieder geval bevoegd, om zonder in overleg te treden met de kunstenaar, in de nabije omgeving van het kunstwerk, met inachtneming van en respect voor het kunstwerk, wijzigingen in de openbare buitenruimte door te voeren of elementen in de openbare buitenruimte toe te voegen.

### **Artikel 14. Schade**

Het risico van schade aan en tenietgaan van het kunstwerk gaat over op de gemeente na de onder 10 genoemde eigendomsoverdracht. De kunstenaar kan echter nog tot 2 jaar na eindoplevering aansprakelijk worden gesteld voor schade, voor zover deze door de gemeente is geleden als gevolg van een fout in de uitvoering van de opdracht, indien de gemeente aantoonbaar dat de fout onder de desbetreffende omstandigheden bij een normale vakkennis en een zorgvuldige uitvoering door de kunstenaar vermeden had kunnen worden. De door de

kunstenaar te vergoeden schade zal nooit meer bedragen dan het honorarium.

### **Artikel 15. Budget**

De kunstenaar ontvangt van de gemeente voor het kunstwerk een budget ter grootte van € 227.895,- (inclusief BTW). Dit omvat € 79.500,- honorarium kunstenaar, € 15.900,- honorarium assistent en € 132.495,- gietkosten, versterking en transport.

Het betreft hier het leveren van een 'dienst' het maken van het ontwerp en het leveren van een 'product/levering' waarbij de gemeente gelet op het normbedrag van € 206.000,- per levering of dienst, de Europese aanbestedingsrichtlijn niet behoeft toe te passen.

### **Artikel 16. Meerkosten**

Iedere partij dient de uitvoeringskosten te betalen voor dat deel van de uitvoering waarvoor de partij verantwoordelijk is. Ten aanzien van de kunstenaar geldt dat hij, indien de uitvoeringskosten overschreden dreigen te worden, dit onmiddellijk dient te melden aan de gemeente en daarmee in overleg moet treden. Indien de meerkosten te wijten zijn aan een fout van de kunstenaar, dan dient hij deze zelf voor zijn rekening te nemen.

### **Artikel 17. Betaling**

De betaling geschiedt door de gemeente in twee termijnen. De eerste betaling vindt plaats zodra de kunstenaar begint met de vervaardiging van het kunstwerk. De tweede betaling vindt plaats 30 dagen na de schriftelijke kennisgeving van gemeentelijke goedkeuring van het kunstwerk, dan wel 30 dagen na de beslissing van de technisch deskundige zoals bedoeld in artikel 6.2.

### **Artikel 18. Ontbinding**

18.1 De gemeente is gerechtigd de overeenkomst, door middel van een aangetekend schrijven, te ontbinden om inhoudelijke, technische, bouwkundige, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen. De gemeente zal in dat geval de aantoonbaar gemaakte kosten vergoeden die de kunstenaar tot op dat moment heeft gemaakt c.q. naar evenredigheid een gedeelte van het budget uitbetalen voor hetgeen de kunstenaar tot op dat moment heeft vervaardigd.

- a. om inhoudelijke, vergunningstechnische of onderhoudsmatige redenen, of
- b. indien de kunstenaar in geval van overmacht ook na een uitstel, zoals bepaald in 9, geen kunstwerk kan leveren.

18.2 In afwijking van het eerste lid is de gemeente gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door middel van een aangetekend schrijven zonder vergoeding van kosten of anderszins betaling van (een gedeelte van) het budget:

- a. nadat de kunstenaar op grond van 9 in gebreke is gesteld, waarbij een redelijke termijn voor nakoming is gegeven, die nakoming uitblijft en de kunstenaar derhalve in verzuim is, of
- b. kunstenaar is gerechtigd om de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd te ontbinden om redenen van persoonlijke of artistieke aard. Hij dient het tot dan toe verkregen honorarium en de verleende tegemoetkoming in nog niet werkelijk gemaakte kosten te restitueren ongeacht of ten behoeve van het kunstwerk enig werk is verricht of reeds iets ervan is gerealiseerd. Bij ontbinding op deze grond, kan de kunstenaar evenmin nog aanspraak maken op uitbetaling van het restant van het budget.

### **Artikel 19. Geschillen**

Geschillen over het kunstwerk, die voortvloeien uit deze overeenkomst, zullen in overleg worden voorgelegd aan een onafhankelijke partij, tenzij een van de partijen aangeeft het geschil aan de bevoegde rechter te willen voorleggen.

## Artikel 20. Slotbepalingen

### 20.1 Kopieën

De kunstenaar levert als uitvloeisel van deze overeenkomst geen kopieën van reeds elders vervaardigde schetsontwerpen, definitieve ontwerpen en/of kunstwerken.

### 20.2 Vrijwaring

De kunstenaar vrijwaart de gemeente tegen elke aansprakelijkheid of vordering van een derde welke gebaseerd is op een beweerde inbreuk op een intellectueel of industrieel eigendomsrecht.

### 20.3 Faillissement/surseance van betaling

De overeenkomst eindigt door het faillissement of de surseance van betaling van de kunstenaar.

### 20.4 Overlijden

Ingeval de kunstenaar komt te overlijden gedurende het proces dat het beeld wordt vervaardigd, heeft de kunstenaar mw. Marja van Putten en diens echtgenoot Wim Vonk aangewezen om het beeld te voltooiën. Alle hiervoor genoemde artikelen zijn dan ook van toepassing.

De gemeente stemt hiermee in.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te Amstelveen d.d. 11 november 2014

De gemeente Amstelveen



Drs. M.M. van 't Veld,  
Burgemeester

De kunstenaar



Armando

Bijlage I bij de overeenkomst



Beleid

Bijlage 2 onderdeel van de overeenkomst

'Der Bogen' van Armando

Algemene gegevens

Breedte kunstwerk:	10 meter
Hoogte kunstwerk:	4,70 meter
Diepte:	1 meter

*Begroting*

Honorarium Armando:	€ 75.000,-
Btw 6%:	€ 4.500,-
<b>Subtotaal:</b>	<b>€ 79.500,-</b>
Honorarium Arttrust:	€ 15.000,-
Btw 6%:	€ 900,-
<b>Subtotaal:</b>	<b>€ 15.900,-</b>
Honorarium Gieterij Kemner:	
Gietkosten:	€ 103.000,-
Versterking van het beeld:	€ 5.000,-
Transportkosten:	€ 1.500,-
<b>Btw 21%:</b>	<b>€ 22.995,-</b>
Subtotaal:	€ 132.495,-
Totaal	€ 227.895,-

2014

A=10 m, B=4.70m, C=1.28m, D=0.58 m, E= 8.2 m, F= 1m, G= 1m

