

MEMORANDUM

Jeugd & Samenleving

VERTROUWELIJK

Aan Herbert Raat / Bert Winthorst

Datum 4 juli 2023

Via

Van

Kopie

Betreft Handvatten gesprek Bestuursvoorzitter Cobra Museum (Jerry Straub)

Cobra Museum

Redenen tot bezorgdheid vanaf de kant van de gemeente ten aanzien van het Cobra Museum:

- De (financiële) neerwaartse spiraal lijkt doorbroken maar vooralsnog zijn er niet redenen te over om aan te nemen dat de instelling een stabiele bedrijfsvoering heeft gevonden. De Frida Kahlo tentoonstelling was erg succesvol maar het is te vroeg om aan te nemen dat hiermee een bestendige koers is gevonden (one off?).
- Men heeft een betalingsregeling gevraagd voor de terugbetaling van 200k van de provincie, hetgeen niet bijdraagt aan vertrouwen in stabiliteit van de organisatie. Ook de urgentie aan de kant van het museum voor het tijdig storten van de subsidie voor het derde kwartaal heeft tot vraagtekens bij de gemeente geleid.
- In 2022 heeft men een negatief exploitatieresultaat van 350k gerealiseerd. Er zou volgens de instelling nog voldoende weerstandsvermogen zijn om eventuele tegenvallers in 2023 te kunnen ondervangen (financiën kijkt daar nu naar). Toch boezemt dit niet veel vertrouwen in (al past dat binnen de bedrijfsvoering waarin men ieder ander jaar een 'blockbuster' inzet, afgewisseld met een minder groots opgezette tentoonstelling).
- Het museum heeft stappen richting de Amstelveens gemeenschap gemaakt. Hoewel al beter is het nog steeds verstandig dat de instelling zich maatschappelijk en politiek beter inbedt.
- Volgens het DSP-rapport is een gemeente als Amstelveen te klein voor twee musea, die hierdoor snel in elkaars vaarwater zitten en elkaar niet per se versterken. Doordat de musea de mogelijkheid van een verregaande samenwerking vooralsnog hebben afgewezen, laat men de mogelijkheid onbenut de exploitatie van het museum minder kwetsbaar te maken en haar maatschappelijke waarde te vergroten.
- De discrepantie tussen het (inter) nationale karakter van het museum en de (groten) deels lokale ondersteuning wordt nochtans niet geadresseerd.
- Onduidelijk blijft waarom een overkoepelend museaal orgaan juridisch ingewikkeld is. Dit ook omdat een dergelijk construct in veel gemeenten reeds wordt toegepast.
- In het DSP-rapport staan meerdere suggesties die bij kunnen dragen aan de versteviging van de organisatie. Er zijn geen signalen waargenomen waaruit blijkt dat de instelling deze in de organisatie gaat implementeren.

Naast de reguliere jaarlijkse financiële check, overweegt de gemeente voorwaarden aan een eventuele toekenning te verbinden. Het betreft een stevig bedrag aan gemeenschapsgeld over een periode van 4 jaren, voor een organisatie die mogelijk (financieel/politiek) kwetsbaar is. De gemeente is verantwoordelijk voor het zorgvuldig besteden van gemeenschapsgeld en kan de uitkomsten van het DSP-rapport. Als gevolg hiervan wordt o.a. onderzocht of het mogelijk is de subsidie voorwaardelijk te maken en jaarlijks te beoordelen of de ontwikkeling van de maatschappelijke inbedding van de organisatie afdoende is en of de bedrijfsvoering van deze stabiliseert.

paraaf

ontvangstdatum :
paraaf :



Raad van bestuur Cobra Museum op 31-12-2022:

De heer J. Straub (Jerry) (voorzitter) – bestuurder, toezichthouder, adviseur

De heer S. Brunner (Stephen) (penningmeester) – partner Deloitte LLP

De heer M. Moolhuizen (Mark) (secretaris) – partner Van Doorne

Mevrouw S. van der Heiden (Silvia) – algemeen directeur Nederlands Film Festival

Mevrouw J. van Kranendonk (Judith) – toezichthouder, adviseur

De heer E. Valent (Edwin) – media strateeg, interim manager, toezichthouder

[Bestuurswissel Cobra Museum - Cobra Museum voor Moderne Kunst \(cobra-museum.nl\)](https://cobra-museum.nl)
